



Associazione
Archeologica
Lomellina



Comune
di Gambolò



ARCHEO
ATTUALITÀ DEL PASSATO



CIAK: SI SCAVA!



Festival Internazionale cinema di archeologia,
Città di Gambolò

Sabato 5 e domenica 6 novembre 2022

Castello Litta-Beccaria, Gambolò (PV)

Assegnazione dei premi:

Città di Gambolò, al film più votato dal pubblico
Museo Archeologico Lomellino, al film scelto dalla giuria

Ingresso libero

È gradita la prenotazione al numero di telefono:
349 89 29 645

Selezione film dall'edizione 2022
del RAM film festival

ORGANIZZAZIONE

Museo Archeologico Lomellino

Piazza Castello, Gambolò

- Selezione documentari, traduzioni, voice over e sottotitoli a cura di RAM film festival
- Referente per l'organizzazione: Stefano Tomiato (Museo Archeologico Lomellino)
- Allestimento tecnico: Camillo Alberti
- Rassegna a cura di Associazione Archeologica Lomellina e Comune di Gambolò in collaborazione con RAM film festival

Informazioni

Museo Archeologico Lomellino

tel. 349 89 29 645

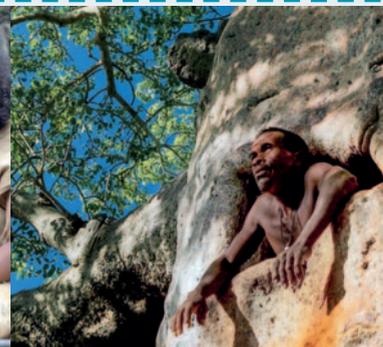
mail: museoarcheologicolomellino@gmail.com



Comune di Gambolò

Servizi alla persona / Biblioteca Civica

tel: 0381 93 72 44



ORGANIZZAZIONE

Museo Archeologico Lomellino Piazza Castello, Gambolò

* È possibile prenotare il pranzo di domenica 6 novembre presso Locanda Milano di via Roma, Gambolò con un menu concordato. Prenotazioni al 0381 93 81 87

Sabato 5 novembre

Ore 17.00

Apertura della manifestazione

La caduta dei re Maya

(Fall of the Maya Kings)

Regia: Leif Kaldor, Canada, 52', 2022

Come gli antichi Maya abbiano costruito una società incredibile per poi scomparire rimane uno dei grandi misteri della storia. Una nuova straordinaria scoperta - il vaso KomKom - è un resoconto scritto dai Maya stessi e dettagliato, unico nel suo genere, degli eventi al momento del collasso di una civiltà ormai sopraffatta da lotte per il potere, sacrifici umani e cambiamento climatico.

Volti e segreti delle donne romane

(Portraits and Secrets of Roman Women)

Regia: Gianmarco D'Agostino, Italia, 4', 2021

Potenti, determinate, indipendenti, controverse e ribelli. Attraverso la riproposizione di acconciature e abiti, le donne romane sono protagoniste di storie emozionanti, che ci ispirano ancora oggi.

Il dono dei ghiacciai. Come le ere glaciali hanno formato l'Europa

(Gift of the Glaciers. How the Ice Ages Shaped Europe)

Regia: Heiko De Groot, Germania, 52', 2021

Uno spesso strato di ghiaccio spinse un'enorme massa detritica dalla Scandinavia verso l'Europa centrale, dando origine alla Danimarca e alla Germania settentrionale. L'acqua di disgelo divise la Francia dall'Inghilterra. Il documentario del regista Heiko De Groot mostra come l'Europa sia stata letteralmente un "dono dei ghiacciai".

A seguire buffet

Ore 21.00

Il giuramento di Ciriaco

(The Oath of Cyriac)

Regia: Olivier Bourgeois, Andorra, 2021, 72'

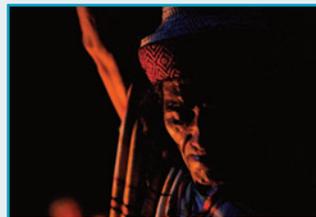
Un piccolo gruppo di archeologi e curatori museali lotta per preservare il patrimonio di reperti archeologici del Museo Nazionale di Aleppo durante il conflitto siriano. Come mettere in salvo 50.000 manufatti in una città assediata? In questa corsa contro il tempo nulla è garantito ma una cosa è certa: se le collezioni del Museo andranno perse, una parte della storia dell'umanità scomparirà con esse.



Osmildo

Regia: Pedro Daldegan, Brasile, 2019, 27'

La febbre dell'oro bianco in Amazzonia, ovvero il caucciù, ha causato lo sterminio di intere popolazioni indigene. Osmildo, unico superstite del suo villaggio, lotta per riscattare le origini Kuntawama e la sua madrelingua, i rituali sacri, la medicina tradizionale e la sua terra, proponendo una scuola indigena propria.



Domenica 6 novembre

Ore 10.00

Antica trasversale sicula. Il cammino della dea madre

Regia: Francesco Bocchieri, Italia, 2021, 79'

Un viaggio attraverso la Sicilia, seguendo l'Antica Trasversale Sicula, uno dei percorsi più antichi d'Italia. Un gruppo di appassionati, ispirato dalle ricerche dell'archeologo Biagio Pace, ha percorso 650 km di strade, da Mozia a Kamarina, immerso tra natura, paesaggio e storia. Un viaggio di luoghi, persone, incontri ed emozioni forti, un atto d'amore per la propria terra.

Cronache di donne leggendarie Hatshepsut e Nefertiti: l'Egitto delle regine

Regia: Graziano Conversano, Italia, 35', 2022

Questo episodio di "Cronache di donne leggendarie", una nuova serie di RAI Storia su alcune delle figure femminili più importanti del mondo antico e tardo antico, si racconta la complessità del mondo femminile egizio attraverso due regine della XVIII dinastia: Hatshepsut, unica ad assumere gli attributi maschili della regalità, e Nefertiti, al centro di una turbolenta riforma religiosa e di una grave crisi politica.



Ore 12.30 Pausa pranzo *

Ore 15.00

Afghanistan. Tracce di una cultura sfrangiata

Regia: Alberto Castellani, Italia, 2022, 52'

Afghanistan, una cultura millenaria, un patrimonio ricchissimo, singolare incrocio di culture diverse oggi sottoposte a un sistematico saccheggio. L'Afghanistan rischia di perdere la propria identità e di svegliarsi dal caos attuale senza la coscienza di possedere una storia. L'Archeologia con le sue capacità di scoprire e ricostruire il passato può fornire un prezioso contributo per la sua rinascita.

Le vie del rame

Regia: Davide Dalpiaz, Italia, 2021, 7'

Già tremila anni fa nel Trentino sudorientale si estraeva il rame, che combinato con lo stagno permetteva di ottenere il bronzo per realizzare asce e altri manufatti. Dai risultati delle ricerche condotte sulle vie del rame nell'Europa preistorica è emersa una produzione di massa di questo metallo che dal Trentino si espandeva verso la Scandinavia, il centro Europa, i Balcani e forse nel Mediterraneo centrale.

Mamody, l'ultimo scavatore di baobab

(Mamody, the Last Baobab Digger)

Regia: Cyrille Cornu, Francia, 2022, 52'

Situato nel sud-ovest del Madagascar, l'altopiano di Mahafaly è una terra estremamente arida. Qui le piogge cadono solo poche volte l'anno. In queste condizioni di vita molto difficili, gli abitanti del piccolo villaggio di Ampotaka hanno trovato una soluzione unica per immagazzinare l'acqua.

Selezione film dall'edizione 2022 del RAM film festival